



Upute za autore radova

u uredničkoj knjizi „**Obrazovanje u doba umjetne inteligencije**“

Urednička knjiga „Obrazovanje u doba umjetne inteligencije“ predviđa objavu znanstvenih radova na temu odgoja i obrazovanja oblikovanog i vođenog uz pomoć umjetne inteligencije, u fizičkom i virtualnom okruženju.

Cjeloviti radovi predaju se putem [online forme na mrežnoj stranici](#) najkasnije do **30. studenoga 2024.** godine. U razmatranje će se uzeti samo neobjavljeni radovi na hrvatskom ili engleskom jeziku.

Upute za oblikovanje radova

- Opseg rada od **5000 do 7000 riječi** (uključujući naslov, sažetak, fusnote, popis literature i grafičke priloge).
- Autori su dužni koristiti font Times New Roman, veličina 12, prored 1,5 i tekst poravnati na obje margine (Justify).
- Na prvoj stranici rada treba biti napisan naslov rada, ime i prezime autora bez titula, naziv ustanove i adresa e-pošte. Ovi podatci moraju biti središnje poravnati (Center) u odnosu na ostatak teksta. Uredništvo će ove podatke izbrisati prije slanja rada na recenziju.
- Autorima se sugerira da ne raslojavaju tekst na prevelik broj potpoglavlja. Preporučuje se do 4 potpoglavlja (Uvod, Metodologija istraživanja, Rezultati i rasprava te Zaključak) ako je riječ o radovima koji donose prikaz rezultata istraživanja, odnosno 3 potpoglavlja (Uvod, Prikaz i rasprava o fenomenu i Zaključak) ako je riječ isključivo o teorijskim radovima.
- Rad treba sadržavati sažetak na hrvatskom i engleskom jeziku. Sažetak može imati do 300 riječi te treba upućivati na svrhu rada, upotrijebljenu metodologiju, najvažnije rezultate i zaključak. Autori trebaju navesti do 5 ključnih riječi poredanih abecednih redom.

- Za oblikovanje referenci u tekstu i u popisu literature autori trebaju slijediti APA stil (<https://apastyle.apa.org/>).
- U popisu literature, radovi se numeriraju i navode abecednim redom prema prezimenima autora i kronološkim redom za radove istog autora.
- Stranice ne numerirati.
- Slike, ilustracije, tablice, grafikone staviti u tekst na točne pozicije.
- Slike dostaviti i u pratećem folderu u čim većoj rezoluciji.
- Riječi isticati *italikom*, osim ako nema pojmova koji traže jače naglašavanje.
- Nakon potvrde o prihvaćanju rada autori su odgovorni za gramatičko i stilsko oblikovanje rada.

Recenziranje radova

Svi radovi koji prođu prvu uredničku provjeru podliježu tzv. slijepoj recenziji kojom se ne otkriva identitet autora ni recenzenata. Pozivaju se autori da podatke o svojem identitetu uklone iz karakteristika elektroničkog dokumenta.

Recenzenti će nakon provedenog recenzijskog postupka predložiti jednu od moguće četiri preporuke u postupku objave:

- objaviti bez izmjena;
- objaviti uz predložene izmjene;
- uputiti na temeljitu preradu i novi rad poslati na nove recenzije;
- nije za objavljivanje.

Nakon recenzijskog postupka, autori revidiranu verziju rada dostavljaju uredništvu uz napomene na koji su način i u kojem dijelu teksta uvažili prijedloge recenzenta. U slučaju da se određene preporuke recenzenta ne usvajaju, potrebno je dostaviti obrazloženje s preciznom argumentacijom.

Autorska prava

Autori zadržavaju autorska prava na radove objavljene u ovoj publikaciji. Autori svojim pristankom na objavljivanje daju pravo prvog objavljivanja u elektroničkom obliku. Radovi objavljeni u ovoj publikaciji, uz prikladno referiranje, mogu se besplatno koristiti u obrazovne i druge nekomercijalne svrhe.

Etika istraživanja

Istraživanja koja su objavljena u radovima trebaju biti u skladu s važećim etičkim propisima i kodeksima o provođenju istraživanja.